

# 25

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Miércoles, 25

09.30

*ARTE, CREACIÓN Y EXPRESIÓN ¿DE QUÉ HABLAMOS?*

- Juan Miguel Hernández de León. Presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- Haris Papoulias. Investigador del Grupo de investigación sobre el idealismo alemán (UMA).

PRESENTA:  
**Patricia Gabeiras.**  
 Miembro del Patronato de la Fundacion Gabeiras.

Miércoles, 25

12.15

*DERECHO DE AUTOR, UN CONCEPTO DE LA VIEJA EUROPA PARA LA NUEVA REALIDAD*

- Adriana Moscoso del Prado. D. G. de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura.
- Valerio Rocco. Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Miércoles, 25

17.00

*NARRATIVA ESCRITA Y GRÁFICA*

- Nacho Carretero. Periodista y escritor. Autor de Fariña.
- Cristina Morales. Escritora. Premio Nacional de Narrativa.
- Ignacio Fernández Sarasola. Profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo. Autor de El pueblo contra los comics.

MODERA:  
**Laura Freixas.** Escritora y crítica literaria.

Jueves, 26

10.30

*LA INFLUENCIA DE LAS CREENCIAS MORALES Y RELIGIOSAS*

- Bernat Dedeu. Filósofo, escritor y músico.
- Igor Míntegüia. Profesor de Derecho Público y Ciencias Histórico-Jurídicas y del Pensamiento Político en la Universidad del País Vasco.

PRESENTA:  
**Roger Dedeu.**  
 Presidente de la Fundación Gabeiras y abogado socio del despacho Gabeiras y Asociados.

11.15

Descanso

Jueves, 26

13.30

*EL ARTE OBSCENO*

- Javier Portús. Jefe de Conservación de Pintura Española hasta 1800 del Museo Nacional del Prado.
- Víctor Vázquez. Profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.

MODERA:  
**María Bolaños.**  
 Directora del Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

14.30

Descanso

Jueves, 26

18.30

*TRASGRESIONES LÍCITAS: REPRODUCCIÓN DE LAS FIESTAS.*

- Honorio Velasco. Catedrático de Antropología Social, en el Departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED.
- Julia Ramírez Blanco. Profesora, historiadora y crítica de arte.
- Domenico D'Orsogna. Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Sassari (Italia).

MODERA:  
**Teresa Carballeira.** Profesora de Derecho Administrativo y del Grado en Criminología de la Universidad de Santiago de Compostela.

Miércoles, 25

09.00

*INAUGURACIÓN*

Círculo de Bellas Artes de Madrid.  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.  
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.  
 Fundación Gabeiras.  
 Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural

Miércoles, 25

10.15

*LA LIBERTAD DEL ARTE, ¿LIBERTAD DE EXPRESIÓN O UN DERECHO FUNDAMENTAL AUTÓNOMO?*

- Jesús Prieto de Pedro. Catedrático de Derecho Administrativo por la UNED.
- Laura Díez Bueso. Catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona.

PRESENTA:  
**Patricia Gabeiras.**  
 Miembro del Patronato de la Fundacion Gabeiras.

11.00

Descanso

Miércoles, 25

13.00

*LÍMITES DE LA LIBERTAD DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y CENSURA*

- Fernando Castro Florez. Comisario y Profesor Titular de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Eugenio Merino. Artista y co-director de la revista de arte contemporáneo SUBLIME.

MODERA:  
**Roger Dedeu.**  
 Presidente de la Fundación Gabeiras y abogado socio del despacho Gabeiras y Asociados.

14.15

Descanso

Miércoles, 25

18.00

*ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMANCE*

- María Galindo. Activista Artista Anarcofeminista integrante de Mujeres Creando, Bolivia.
- Alessandra Silveira. Universidade do Minho (Portugal). Experta en Derecho Europeo.
- Israel Elejalde. Actor y director teatral. Cofundador del Teatro Kamikaze.
- Berta Muñoz. Doctora en Filología Hispánica e investigadora teatral.

MODERA:  
**Jesús Cimarro.** Presidente Academia de las Artes Escénicas de España, Presidente de FAETEDA.

Jueves, 26

09.15

*BIENVENIDA*

Manuel Borja-Villel.  
 Director del Museo Reina Sofía.

Jueves, 26

11.45

*MERCADO Y ECONOMÍA DEL ARTE*

- Marta Pérez Ibáñez. Investigadora y docente. Doctora en Historia y Artes.
- Nacho Ruiz. Co-director de la Galería T20. Doctor en Historia del Arte.

Jueves, 26

16.30

*UNA VISIÓN JURÍDICA SOBRE LA CENSURA DESDE LATINOAMÉRICA*

- Humberto Cunha. Profesor de Derecho de la Cultura del Programa de Postgrado en Derecho Constitucional, Universidad de Fortaleza (Brasil).
- Carlos Lara. Doctor en Derecho de la Cultura por la Universidad Carlos III de Madrid. Asesor parlamentario y miembro de la Corte Iberoamericana de Arbitraje y Mediación de las Industrias Culturales.
- Juan Luis Mejía. Rector de la Universidad EAFIT, de Medellín y miembro de la Academia Colombiana de la Lengua.

MODERA: **Sheila Cremaschi.** Directora Hay Festival, Segovia.

Jueves, 26

19.00

*CASO REINA: MINIDOCUMENTAL «LA VIOLENCIA ESTRUCTURAL».*

Miércoles, 25

09.20

*BIENVENIDA*

Valerio Rocco.  
 Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Miércoles, 25

11.30

*PROTECCIÓN Y GARANTÍAS JURÍDICAS DE LA LIBERTAD DE CREACIÓN ARTÍSTICA*

- Bernardo del Rosal. Catedrático de Derecho Penal y Fundador del despacho Del Rosal, Adame & Segrelles.
- Marcos Vaquer. Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Carlos III de Madrid.

PRESENTA:  
**Nuria Ruíz Palazuelos.**  
 Profesora de Derecho Administrativo en la Universidad de Cantabria.

Miércoles, 25

16.00

*LA CENSURA DIRECTA, LA AUTOCENSURA Y LOS CONTEXTOS LIMITADORES DE LA LIBERTAD DE CREACIÓN ARTÍSTICA*

- Concha Jerez. Artista multidisciplinar. Premio Nacional y Premio Velázquez de Artes Plásticas.
- Jordi Claramonte. Profesor de Estética y Filosofía en la UNED.
- Charo Corrales. Artista multidisciplinar.

MODERA E INTERVIENE:  
**Marta Timón.** Letrada del Gabinete Técnico de la Sala Tercera del Tribunal Supremo.

Jueves, 26

09.30

*EL CONDICIONAMIENTO DE LAS IDEOLOGÍAS, LAS INSTITUCIONES Y OTRAS CULTURAS*

- Germán Labrador. Comisario e investigador. Profesor en la Universidad de Princeton.
- Joanna Mytkowska. Museo de Arte Moderno de Varsovia.
- Ute Meta Bauer. NTU – Centro de arte contemporáneo, Singapur.

MODERA:  
**Manuel Borja-Villel.** Director del Museo Reina Sofía.

Jueves, 26

12.30

*LA CENSURA EN LAS ARTES VISUALES*

- Escarlata Gutiérrez. Fiscal adjunta a las Seco, contra la criminalidad informática y de delitos económicos.
- Daniela Ortiz. Artista
- Eulàlia Grau. Artista
- Pedro G. Romero. Artista.

MODERA:  
**Ana Longoni.** Directora de Actividades Públicas en el Museo Reina Sofía

Jueves, 26

17.30

*LA CENSURA EN LA MÚSICA ACTUAL*

- Ernesto Castro. Filósofo, escritor y Youtuber.
- Mari Paz García Rubio. Catedrática de Derecho civil. Departamento de Dereito Común. Universidad de Santiago de Compostela.
- Niño de Elche. Músico.

MODERA:  
**Tomás Fernando Flores.** Periodista y crítico musical. Director de Radio 3.



# 27

MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

Viernes, 27

09.45

*BIENVENIDA*

Guillermo Solana.  
 Director Artístico del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

Viernes, 27

10.00

*LA NUEVA CENSURA DIGITAL: DEL ALGORITMO A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL*

- Jose María Lassalle. Profesor de Teoría del Derecho y Filosofía del Derecho en la Universidad Pontificia de Comillas.
- Marta Peirano. Periodista e investigadora. Miembro Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN).

MODERA:  
**Jordi Pérez Colomé.**  
 Periodista de EL PAÍS.

Viernes, 27

11.00

*CASO THYSSEN: MINIDOCUMENTAL SOBRE «METRÓPOLIS», DE GEORGE GROSZ*

El cuadro «Metrópolis» (1916-1917), de George Grosz, protagoniza la reflexión del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza sobre el denominado «arte degenerado» a raíz de su nueva exposición Expresionismo alemán.

Viernes, 27

12.00

*CENSURA EN EL CINE Y EL AUDIOVISUAL*

- Manuel Palacio. Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad del Dpto. de Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid.
- Susana de la Sierra. Profesora de Derecho Administrativo de la Universidad de Castilla-La Mancha. Doctora en Ciencias Jurídicas.
- Inés París. Guionista y directora de cine y TV.
- Jose Luis Rebordinos. Director del Zinemaldia – Festival de Cine de San Sebastián.

MODERA: **Josetxo Cerdán.** Director de la Filmoteca Española.

Viernes, 27

13.30

*CENSURA, HUMOR, PARODIA Y SÁTIRA*

- Miguel Ángel Aguilar. Periodista y analista político.
- Joaquín Reyes. Humorista.
- Mery Cuesta. Crítica de arte y comisaria de exposiciones.
- Fernando Adame. Abogado. Socio Fundador del despacho Del Rosal, Adame & Segrelles Abogados.

MODERA:  
**Manuel Segade.** Director del Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M).

14.30

Descanso

Viernes, 27

16.00

*LA FALTA DE LIBERTAD EN UN MUNDO GLOBAL: CENSURA ESTRUCTURAL. MINORÍAS, FRONTERAS, MIGRACIÓN, DESIGUALDAD*

- Isidro López-Aparicio. Artista, comisario y miembro del Instituto de Investigación de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada.
- Myrna Cunningham. Presidenta del Consejo Directivo del Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe.

Viernes, 27

17.00

*SÍNTESIS*

Nuria Ruíz Palazuelos.  
 Profesora de Derecho Administrativo en la Universidad de Cantabria.

*CLAUSURA*

Roger Dedeu.  
 Presidente de la Fundación Gabeiras y abogado socio del despacho Gabeiras y Asociados.